

## **«Познавательное-речевое развитие младших дошкольников посредством «кругов Луллия»**

Михайленко Евгения Александровна, воспитатель  
МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»

**Слайд 1.** На сегодняшний день существует множество методик, технологий, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей. Важнейшим условием совершенствования речевой деятельности дошкольников является создание эмоционально благоприятной ситуации, речевой среды способствующей возникновению желания активно развивать свою речь и участвовать в речевом общении. Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников - игра. Между игрой и речью существует двусторонняя связь: с одной стороны - речь ребёнка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи.

**Слайд 2.** В своей работе я стремлюсь использовать разнообразные приёмы и методы. Одним из современных и интереснейших методов обучения является древнейшая логическая машина, которую авторы технологии ТРИЗ применили в дошкольном образовании и назвали «кругами (кольцами) Луллия».

В 13 веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Оказалось, ее можно прекрасно использовать как средство развития речи у дошкольников. «Круги Луллия» - это что-то в виде компьютера, только для слов. Простота конструкции позволяет применять ее в детском саду. Данный метод я начала использовать в работе с детьми и нахожу его эффективным.

**Слайд 3.** А представляют они собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Круги подвижны. Все они разделены на одинаковое количество секторов. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные секторы. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

**Слайд 4.** Использование данного метода в работе с детьми позволяет в процессе игровой деятельности:

- обогащать представления детей о различных предметах и объектах окружающего живого и предметного мира,
- развивать воображение, мышление, речевую и познавательную активность,
- стимулировать развитие связной речи, умение строить простые описательные предложения,

- воспитывать доброжелательность к сверстникам, бережное отношение к объектам живой и не живой природы, объектам предметного окружения.

**Слайд 5.** В современном образовательном процессе это круги с картинками, подобранные по изучаемым темам («Фрукты», «Овощи», «Одежда», «Деревья» и др.), так же круги для стимулирования развития связной речи. Круги вращаются относительно друг друга с помощью пальчиков ребенка, перемещая картинки с целью поиска нужного результата, например в следующих дидактических играх: «Подбери цвет», «Какая форма», «Найди пару», «Из чего сделано», «Составь предложение». На мой взгляд, именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, ребенок определяет для себя мир вокруг.

**Слайд 6.** Я считаю, что детям интересно играть в картинки, которые расположены особым образом на кругах. Необычная форма заданий позволяет научить ребенка не только различать признаки предметов, но и развивать цветовосприятие, умение группировать, сравнивать, анализировать, обобщать, концентрировать внимание, формировать навыки устной речи, а также способствует активизации зрительных функций (навыков фиксации, прослеживания, зрительного соотнесения). А самое главное – они создают для ребенка условия для того, чтобы почувствовать себя творцом, умеющим объяснять, сочинять, решать пусть пока сказочные, но проблемы и обрести веру в свой успех.

**Слайд 7.** Я использую круги Луллия в речевом развитии, как в образовательной деятельности, так и в индивидуальной работе с детьми, представляя их детям как чудесные кольца или загадочные круги.